

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIORGINI MONTIGNOSO"

### Scuola Infanzia "CAPANNE"

#### PROGETTO DI PLESSO: *"Con il corpo...Con la musica"*

Tutte le sezioni della scuola partecipano al progetto: sez. A, sez. B, sez. C, a piccolo gruppo, a sezioni aperte, a gruppi per età (3 anni/4 anni/5 anni).

Numero dei bambini complessivo: 55

Numero delle insegnanti: 9

Esperti: musicoterapista, insegnante di attività motoria.

#### **FINALITA':**

Questo progetto ipotizza ed attua un percorso di formazione che sappia valorizzare l'eterogeneità dei vari gruppi sezione, migliorando le relazioni; vuole costruire un'esperienza positiva per i bambini e le bambine ed intende rendere più efficace l'insegnamento/apprendimento, adattando obiettivi e strategie ai bisogni, ai tempi ed alle caratteristiche di ciascuno bambino e bambina. Ha lo scopo di fare divertire i bambini e le bambine con la musica, il movimento, la sensorialità ed il corpo, facendo esplorare suoni, rumori e favorendo la capacità di socializzazione, accrescendo l'autostima tramite il movimento e le attività laboratoriali a piccolo gruppo.

#### **OBIETTIVI:**

**I DISCORSI E LE PAROLE:** esprimere bisogni, desideri ed esperienze e comunicando con adulti e coetanei con il linguaggio verbale, non verbale e con la musica.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** utilizzare gli spazi in modo appropriato, muovendosi ed orientandosi nell'ambiente su consegna.

**IL SE' E L'ALTRO:** relazionarsi nel piccolo gruppo; accettando le regole di un gioco e stabilendo relazioni positive con gli adulti e con i pari.

**IMMAGINI SUONI E COLORI:** manipolare, sperimentare ed esplorare materiali, oggetti e colori diversi.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO:** muoversi spontaneamente ed in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco; riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo; eseguire elaborati con la digito-pittura e strumenti musicali con materiale naturale e di recupero. Sperimentare la tecnica della *Body Percussion per i bambini e le bambine di 5 anni*.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO :** fare esperienza di sé attraverso l'attività dei sensi corporei, nel rapporto tra il proprio corpo, l'ambiente circostante ed il mondo esterno; esprimendosi con la corporeità seguendo ritmi, musiche, percorsi motori, utilizzando strumenti musicali specifici e costruiti artigianalmente con materiale naturale e di recupero; attività laboratoriali di pittura con il corpo.

**RISULTATI ATTESI:**

i bambini e le bambine utilizzano un linguaggio verbale e non verbale, gestuale, per interagire e comunicare con gli altri; si orientano nell'ambiente scolastico, stabilendo relazioni positive tra di loro e con gli adulti, conoscono ed interiorizzano le prime regole della vita comunitaria, si esprimono graficamente utilizzando tecniche e materiali diversi, interagiscono attraverso giochi di movimento, musicali e pittorici, conoscono ed utilizzano il proprio corpo seguendo percorsi e ritmi musicali proposti.

**PRODOTTI FINALI:** strumenti musicali costruiti con materiali naturali e di recupero, come maracas scacciapensieri, bastone della pioggia, barattolo della calma; fascicolo con la raccolta degli elaborati svolti con la tecnica della digito-pittura.

**DESTINATARI:** tutti i bambini e le bambine frequentanti la scuola.

**MATERIALI E RISORSE:** libri, materiale di recupero, colori di diverso tipo, carta e cartoncini, materiale naturale, strumenti musicali specifici come: tamburelli, maracas, triangoli, legnetti, ecc., audio e cartoni animati e musicati.

Uscite didattiche sul territorio al mare e nel bosco.

**METODOLOGIA:** attraverso le attività in piccolo gruppo, che si configurano come una risorsa teorico/metodologico/didattica preziosa, si ha lo scopo condiviso di raggiungere gli obiettivi educativi e di apprendimento rendendo più efficace l'insegnamento. Il piccolo gruppo si prospetta come un momento privilegiato per l'acquisizione ed il consolidamento degli apprendimenti, un'opportunità significativa per poter costruire insieme un'esperienza positiva di sé, sperimentando il senso di appartenenza e migliorando le relazioni con l'altro.

Tramite la didattica laboratoriale si prevedono: la realizzazione di contesti efficaci dal punto di vista della relazione, dei luoghi, degli strumenti e dei materiali usati e la creazione di occasioni specifiche ed anche inaspettate in cui le insegnanti, i bambini e le bambine saranno coinvolti nella costruzione di conoscenze, nello sviluppo di abilità e nuove competenze.

Nella metodologia didattica del *Learning by Doing*, *Peer to Peer* e *Peer Tutoring*, il cuore pulsante consiste nell'esperienza concreta, nell'azione e nel fare; nella collaborazione, nella cooperazione e nel sostegno.

**TEMPI:** dal mese di ottobre 2023 al mese di giugno 2024.

**LUOGHI:** le sezioni della scuola, spazi e aule diverse, il salone, il giardino esterno, il mare, il bosco.

**VALUTAZIONE:** verifiche in itinere.

