

The background of the slide is a collage. On the left, there are four hula hoops in yellow, pink, cyan, and blue. Inside the yellow hoop are three small hand drums. Inside the pink hoop are several colorful maracas. Inside the cyan hoop are several wooden sticks. On the right side, there are colorful paint splatters in shades of orange, yellow, and green. A semi-transparent grey rectangle with four silver fasteners is overlaid in the center, containing the text.

# Progetto continuità

---

**«Ma che musica maestro!»**

# Bisogni formativi:

---

\*Il progetto «Emozioni in musica» nasce per consentire un percorso di continuità fluido ed in armonia con il passaggio dei bambini da un ordine di scuola ad un altro. Sin dalla nascita la realtà sonora e la musica diventano parte integrante della vita del bambino, ancor prima di nascere al bambino giungono i suoni e i rumori della vita quotidiana: la voce di mamma, i rumori di casa e la musica... le prime canzoni e melodie che il bambino ascolta e che favoriscono lo sviluppo della sua sensibilità, del suo orecchio e della sua musicalità. Il bambino comincia ad esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti, decodificare i suoni attraverso il linguaggio mimico-gestuale, pittorico, grafico e verbale.

Il suono è una delle fonti primarie del conoscere e, ancor prima di essere considerata essenziale allo sviluppo cognitivo, la musica fa parte del vissuto emotivo del bimbo.

Una buona educazione musicale gli permetterà di esprimere liberamente la ricchezza multiforme del suo mondo interiore e delle sue emozioni.



# Obiettivi:



# Fasi del progetto:

---

- Il progetto di continuità inizia con un saluto iniziale con i bambini della scuola Primaria nel mese di Novembre.
- Da Gennaio in poi si svolgeranno più incontri per condividere, sviluppare e coadiuvare l'evoluzione del progetto.
- Ogni attività prevede compiti di realtà ed una condivisione finale attraverso diverse esperienze di varia natura: cognitiva, sensoriale ed emotiva.



# Strumenti e risorse:

aule scolastiche

LIM

fogli, colori, forbici, libri

strumenti musicali

Materiali di riciclo

brani musicali

Salone della scuola

strumenti per la rielaborazione delle osservazioni

## DOCUMENTAZIONE:

---

- prodotti individuali di osservazione e riflessione, cartelloni, rielaborazione individuale, strumenti musicali e piccoli concerti musicali.

# Valutazione e verifica

**INIZIALE**

osservazione  
sistematica  
dell'ambiente  
circostante

**IN  
ITINERE**

**rielaborazione e  
riflessione  
sull'evoluzione delle  
conoscenze acquisite  
per far sì che  
diventino  
competenze**

**FINALE**

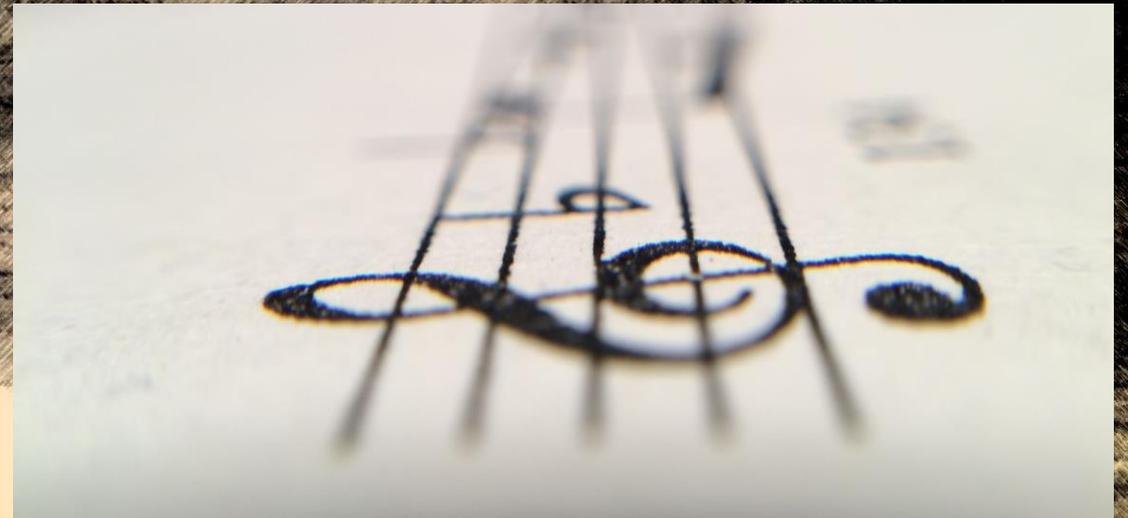
**Osservazione e descrizione  
finale del prodotto e  
discussione su ciò che è  
avvenuto per ottenerlo.**

# ATTIVITA' 1-2:

1. MI PRESENTO: IO SONO...  
E SUONO QUESTO STRUMENTO.

CANTO DI GRUPPO:  
“LA DANZA DEGLI AMICI”

2. GIOCHIAMO CON LE  
NOTE MUSICALI



## ATTIVITA' 3:

---

- Ascolto di due brani con caratteristiche molto diverse tra loro (ritmo, velocità e strumenti utilizzati).
- Primo brano musicale “Rumble in the Jungle” di Max Roach.
- Secondo brano: “Clarinet Cocerto KV 622 adagio” di W. A. Mozart



## ATTIVITA' 4:

Durante l'ascolto dei brani dello scorso incontro i bambini dipingono le emozioni che provano...



# USCITE DIDATTICHE:

- USCITA DIDATTICA PRESSO LA BIBLIOTECA CIVICA DI MONTIGNO (VILLA SHIFF): "LETTURA AD ALTA VOCE"; LABORATORIO "PERCHE' SONO UTILI LE API.

- USCITA DIDATTICA ALL'AZIENDA AGRICOLA LA CA' VECCHIA:
- LABORATORIO DI RIUSO CREATIVO E SUONO: costruire strumenti musicali con materiale di recupero trovato nel bosco...



# PRODOTTO FINALE:

RIELABORAZIONE DELLE  
ESPERIENZE VISSUTE E  
FESTA FINALE CON  
ESIBIZIONE MUSICALE DEI  
BAMBINI.

UTILIZZO DEGLI  
STRUMENTI MUSICALI  
REALIZZATI DURANTE IL  
PROGETTO.

